



## PROPOSTA DI VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA “SEBASTIANO RICCI TRA LE SUE DOLOMITI” E ALLA CITTA’ DI BELLUNO

Passeggiata nel **centro storico di Belluno** tra chiese, palazzi cinquecenteschi, portici e fontane ricchi di particolari. Il dettaglio è il protagonista dello spazio architettonico urbano mentre la natura regna sovrana nell’ambiente circostante. Il connubio perfetto tra natura e cultura, tra modernità e tranquillità è il segno distintivo che rende unica e inimitabile questa “Città splendente” incastonata tra le rocce dolomitiche.

La visita inizierà dalla “rinascimentale” **Piazza dei Martiri**, oggi punto d’incontro e salotto della città. Proseguiremo con la visita della bellissima **chiesa di S. Stefano** in stile gotico italiano all’interno della quale ammireremo 2 angeli portalampada in legno, capolavori di Andrea Brustolon. Attraverso via Roma arriveremo in **Piazza Vittorio Emanuele** per ammirare il neoclassico Teatro Comunale. Attraverso Porta Dojona, la porta nord della città, che ancora conserva gli originali battenti in legno, entreremo nel nucleo urbano medioevale. Ammireremo la splendida **Piazza delle Erbe**, l’antica piazza del mercato, porticata sui quattro lati, in cui sorgono i più bei palazzi privati della città. Ci dirigeremo quindi verso Porta Rugo, la parte meridionale delle strutture murarie della città. Risaliremo, tra antichi palazzi e bellissimi scorci sulla valle del Piave, fino a raggiungere il complesso edilizio del **Seminario Gregoriano**, con annessi il Chiostro grande, il Chiostro piccolo e la **chiesa di San Pietro**. Qui entreremo finalmente in contatto con il grande SEBASTIANO RICCI che nella Cappella Fulcis dipinse due affreschi che raffigurano *La chiamata di San Pietro* e *La decollazione di San Giovanni Battista* e la pala d’altare che raffigura una Sacra Conversazione con i *Santi Pietro e Giovanni Battista e la Madonna col Bambino*.

Dirigendoci verso **Piazza Duomo** faremo una sosta al **Museo Civico** per ammirare il grande capolavoro del Ricci “*La Caduta di Fetonte*”, proveniente dal settecentesco Palazzo Fulcis. Qui, nella sala Ricci, ci verrà proposta a video un’accurata ricostruzione virtuale del sontuoso “camerino Fulcis” in cui la tela occupava il soffitto.

Proseguiremo verso **Palazzo Crepadona** dove nell’ampio spazio espositivo del “cubo” troveremo gli altri due dipinti del ciclo di palazzo Fulcis - *Ercole al bivio* ed *Ercole e Onfale* – e altre opere tra cui *Giobbe schernito*, *Riposo durante la fuga in Egitto*, la *Testa della Samaritana*, e la bella pala della *Crocifissione* proveniente dalla chiesa parrocchiale di Fregona. Accanto ai dipinti di Ricci ci saranno quelli del suo allievo bellunese Gaspare Diziani di cui si segnala l’*Estasi di San Francesco*, uno dei lavori che più risente della lezione del Maestro.

Termineremo il nostro itinerario nella splendida Piazza Duomo dove sorgono i più bei monumenti architettonici della città: la cattedrale, la torre campanaria di Juvara, la piccola chiesa di S. Maria delle Grazie (battistero), il Palazzo dei Vescovi, e il notevolissimo palazzo dei Rettori. Attraverso Piazza Castello ritorneremo quindi in Piazza dei Martiri e concluderemo la nostra visita con un meraviglioso scorcio paesaggistico del **gruppo dolomitico dello Schiara** e della famosa “Gusela del Vescovà”, cima simbolo dell’alpinismo bellunese.

*Durata della visita: circa 4 ore*

*Informazioni: Associazione Dolomiti e vai! numero unico per prenotazioni: 345 1210365, e-mail: dolomitievai@gmail.com*